

DA KOOFKES



Beste leerkracht,

U komt binnenkort met uw klas naar **DE ROOFKES**, een voorstelling van Tal en Thee.

Meer info over het gezelschap kan je vinden op www.talentheebest.be

Met deze lesbrief kan je de slag in de klas zonder al te veel materiaal.

DE ROOFKES

Een woest sprookje voor al wie (g)een broer heeft

Dat het overal gevaarlijk is

dat er scherpe dingen rondslingeren

dat weet iedereen, zeker de bange moeders

Die houden er hun kinders binnen of ingepakt

Maar de broers weten wel beter

die weten dat alles wat openligt

wel weer aan elkaar groeit

soms nog beter dan ervoor

en dat ge van elk korstje een beetje groeit

en misschien zijn al die beetjes bij elkaar wel genoeg

De Roofkes is een zinderend broeierig verhaal over twee broertjes,

een grote schervenhoop en bange moeders.



DE ROOFKES

Over De Roofkes:

Het is een verhaal over twee broertjes, die ergens wonen waar kinderen helemaal ingepakt worden om te voorkomen dat er iets gebeurt. Alles wat gevaarlijk is, ligt op een grote schervenhoop. Niemand kan nog verder denken dan de schervenhoop, maar de broers proberen dat wel. Eigenlijk vinden we dat elk kind recht heeft op een 'woest' bestaan, al is dat hard maken niet evident. In sprookjes zijn kinderen altijd aan hun lot overgelaten en moeten ze zichzelf wapenen en beleven ze de wildste avonturen, maar in de realiteit is dat vaak het omgekeerde. We leven in een tijd waarin kinderen eerder overbeschermd worden, waar altijd bezorgde stemmen weerklinken. Wat doet dat met een kinderhoofd? Een kind kan maar groeien als het zich vrij kan bewegen, maar hoe moet dat de dag van vandaag? (zie links)

De Roofkes is wel een ode aan het 'vrije' spelende kind, maar een verhaal is er altijd eerst, de thema's zitten in de groeven van het verhaal verborgen, en komen later bovendrijven.

In de voorstelling zit het publiek heel dicht op het speelvlak om het helemaal te omgeven en mee te kunnen zuigen in de wereld van de Roofkes. We vertellen het verhaal met poppen, maar ook met animatie, video, licht en muziek. Alles is op maat van het verhaal gemaakt: de muziek, animatie, audio, video, de poppen en het licht.

Wie werkte er mee aan 'De Roofkes'

Concept en spel	Maarten Van Aerschot en Reineke Van Hooreweghe
Poppen	Evelyne Meersschaut
Geluid	Evelien Dockx
Animatie	Jeroen Ceulebroeck
Video	Isaac Gozin
Muziek	Peter Verhelst
Techniek	Robbe Mols



DA ROOFKES

De Roofkes

Laat het promobeeld zien

Wat is er te zien? Wat is een roofke?

Wat gebeurt er als je valt?

Kan je leegbloeden?

Wie heeft er nu een korstje?

Wie zouden de twee figuren zijn?

Wat hebben ze vast?

Waar lopen ze op?

Wat is een roofke?

Het is een oud vlaams woord

roof (de; v(m); meervoud: roven) korst van een wond

een wondopgroeiing van gezonde cellen, ook wel een korst(je) genoemd

Antwerpen: roefke

Kempen: reufke, roofke

Er zit een grote roof op de elleboog. De wonde groeit goed op.

Grote verhalen

Voor de leerkracht:

De broers in de voorstelling vertellen elkaar 'grote verhalen'. Ze verzinnen de wereld bij elkaar. Soms zijn ze waar, soms zijn ze niet waar.

De Roofkes staan bol van de 'grote verhalen', maar ook de verhalen die verteld worden door de moeders, worden aangedikt.

Opdracht:

Laat een paar leerlingen vertellen hoe ze aan dat litteken gekomen zijn. Laat ze het verhaal nog eens vertellen, maar ze mogen het verhaal aandikken en er een groot verhaal van maken.

Na de voorstelling krijgt elke leerling een 'roofkeskaart'. Daar kunnen ze zelf hun eigen 'littekens' op aanduiden. De kaart mogen ze bewaren. Net zoals hun woeste verhalen.

Windelmannetjes

In de voorstelling worden de kinderen ingepakt in windels, om ze te beschermen.

Vraag hen hoe ouders kinderen zouden kunnen beschermen?

Nodig: (en/of)

Touw – doeken – lappen – tape – mousse – jassen – sjaals – mutsen - stof

Opdracht:

Maak kleine groepjes

Eén kind wordt helemaal ingepakt

Alle ingepakte kinderen vormen samen

de windelmannetjes

De windelmannetjes gaan op pad door de gang



Van een mug een olifant

Voor de leerkracht:

Wat heb je nodig: alledaagse voorwerpen uit de klas

Opdracht:

Maak een stukje van de klas vrij en dat wordt het speelvlak

Eén of twee kinderen spelen

De andere kinderen zitten om het speelvlak heen

Bv. één leerling komt de klas binnen gaat op een stoel zitten en

de rest van de groep vormt het koor van de bange mensen

Welke geluiden maak je als je bang bent?

Wat zeggen jullie mama en papa vaak als ze jullie willen waarschuwen?

Hoe klinkt je stem dan? Wat is met ingehouden adem spreken?

Bij elke handeling fluistert het koor:

'pas op, voorzichtig, rustig,'

Wie durft? Wie mag?

OPDRACHT

Stellingspel. De kinderen staan in het midden en lopen naar links of naar rechts bij elke stelling.

Wie durft met een hamer timmeren? Wie mag er met een hamer timmeren?

Wie durft alleen oversteken? Wie mag er alleen oversteken?

Wie durft alleen thuisblijven? Wie mag er alleen thuisblijven?

Wie kan cake bakken, alleen? Wie mag er cake bakken, alleen?

Wie durft er alleen op straat spelen? Wie mag er alleen op straat spelen?

Wie durft alleen fietsen? Wie mag er alleen fietsen?

Wie durft in de tuin te slapen? Wie mag er in de tuin slapen?

Is er een groot verschil tussen wat de kinderen durven en wat de kinderen mogen?

Waar zijn hun ouders het meeste bang voor?

Lees deze tekst voor (net voor jullie vertrekken)

Jullie komen naar DE ROOFKES

een voorstelling over twee broertjes

Bloedbroers met een geheim verbond

Roof en Rafel

die ergens wonen waar er uit elk raam 's avonds windels wapperen

windels die ze overdag dragen

omdat er dan niks kan gebeuren

waar enkel de vogels de verhalen kennen van vroeger

de verhalen van hoe die grote schervenhoop er gekomen is

Normaal ga je zitten in een zachte zetel

maar bij deze voorstelling zit je heel erg dicht

op het speelvlak

in de voorstelling zitten ook tekeningen

je moet goed kijken, maar ook goed luisteren

want sommige dingen krijg je alleen te horen

er is rook, veel rook, maar dat is theaterrook

geen echte rook, daar moet je niet van hoesten

het decor staat niet in brand

Welkom in de woeste wereld van De Roofkes!

Na de voorstelling

Vragen voor na de voorstelling:

- Hoeveel personages speelden er mee?
- Wat heb je allemaal gezien?
- Wat vond je leuk om naar te kijken?
- Welke personages kon je niet zien, maar heb je gehoord?
- Hoe is de schervenhoop er gekomen?
- Waarom heten de broers de 'Roofkes'?
- Ben je zelf ook een 'Roofke'?
- Welk verhaal was waar, welk niet?
- Wat zijn bloedbroers?
- Waarom is bloed niet goed?
- Is het verhaal van De Roofkes een sprookje? Waarom niet? Waarom wel?
- Wat ligt er achter de schervenhoop volgens de broers? (gigantische kippen, takkendak, ravijn met tanden,...)
- Welke werelden heb je nog gezien?

Roofspoor

In een sprookje worden er wel eens kruimels gestrooid, in de voorstelling gaan de broers op rooftocht met een scherf. Ze trekken een spoor zodat als ze elkaar kwijtgeraken, ze elkaar altijd kunnen vinden.

Nodig: Krijt

Opdracht

Trek een roofspoor op de speelplaats op de muren, op de grond.

Ga buiten en volg elkaars roofspoor.



DE ROOFKES

Rooftocht

De broers ondernemen gevaarlijke tochten, 's nachts wanneer alle windels buiten hangen te drogen.

OPDRACHT

Bouw een echte 'rooftocht' in de klas of in de turnzaal. Met een 'schervenhoop' en hindernissen.

Grote verhalen

De Roofkes verzinnen een wereld achter de schervenhoop. Gigantische kippen, grote gaten die alles opeten, waar een hele stad in valt, een wereld waar iedereen op een takkendak woont. Maar welke werelden heb je nog gezien in de voorstelling?

Opdracht

Iedereen tekent een wereld achter de schervenhoop. Ga in een kring zitten rond alle werelden. En laat de leerlingen aan elkaar vertellen wat er nog achter de schervenhoop zou kunnen liggen.

Roofkes Rapen

De broers gaan roofkes rapen, zodat hun benen sneller zouden groeien. Ze gaan 'roofkes rapen'. Zo gaan ze op de schervenhoop ronddolen zonder hun windels en tellen ze hun roofkes.

Opdracht

Maak een lijst op met dingen die de kinderen thuis en in de klas niet mogen, maar die ze wel eens graag zouden doen. En kies één ding uit met de juf of meester dat jullie ook echt gaan uitvoeren!



DA ROOFKES

Al jullie reacties, beelden van de windelmannetjes of rooftochten op school, zijn welkom op:

contact@talentheebelgium.be

www.talentheebelgium.be

[Tal en Thee op facebook](#)

[Tal en Thee op instagram](#)

[Tal en Thee op pinterest](#)

Links voor de leerkracht:

<http://riski.khleuven.be/Avontuurlijke-activiteiten>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jkij9dJfcw>

<https://www.demorgen.be/nieuws/zo-nefast-zijn-overbezorgde-ouders-voor-hun-kind-b2483c41/>

<https://www.volkskrant.nl/mensen/hyperouders-maken-zwakke-kinderen~b5a71537b/>

<https://www.trouw.nl/home/-we-ontnemen-kinderen-de-kans-om-zichzelf-te-ontdekken-~aad6532e/>

<http://www.dewereldmorgen.be/artikels/2012/03/30/kinderen-hebben-het-recht-om-te-spelen>



DA ROOFKES

MES

Ze zitten naast mekaar takken te villen, elk met hun eigen mes.

Voor het bankje ligt een groeiende berg houtsnippers.

De oudste vilt zijn stok alsof hij zijn hele leven niets anders heeft gedaan.

Hij kreeg dan ook net al zijn tweede mes. Groter en met een scherpe punt.

Hij laat wat bast zitten – met zijn nieuwe mes kan hij versieren en sculpteren. De kleinste is in extase over zijn allereerste, kersverse mes. Afgeronde punt. Een veiligheidssysteem, zodat het lemmet niet kan terugslaan.

Maar dat lemmet is volwassen scherp. Hij snijdt van zich weg, met een gevaarlijke geestdrift.

Zij en ik zitten een steenworp verder, op ons bankje.

Dat ze het niet kan aanzien, zegt ze hoofdschuddend, ondertussen zelf een stok villend met haar mes.

Het is onderdeel van opvoeden, antwoord ik. Hen met gevaar leren omgaan, en hen risico's laten nemen.

Ondertussen sculpteer ik verder, met mijn nieuwe mes. Het is het grootste van onze vier messen, zo patriarchaal ben ik wel.

Ze knikt zuchtend.

'Au, au!', brult de oudste plots. Zij springt recht, gilt: 'Zie je well!' Dan lacht hij sardonisch dat het een grapje was.

Doodmoe laat ze zich weer op ons bankje zakken.

Ik sta zo rustig mogelijk op en zoek binnen een pleister voor de snee die ik mezelf bij zijn gil heb toegebracht.

Wouter Deprez in De Standaard



DA ROOFKES